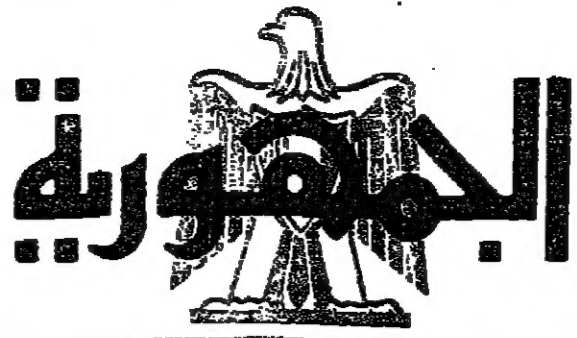




أخيراً.. الإسماعيلي فاز بالحدود بجدارة



رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
حفظ الأنصاري

صادكو
أسسها الرئيس / صامد خوري
تقدم : أسرار / صامد خوري
فرت : صامد خوري
٩٩٠٠٩٩
٥١
٧٧١١٧٢

دار التحرير للطبع والنشر
٧٤ شارع زكريا - أمد - القاهرة
تليفون : ٧٧١١٧٢
بريد : ٧٧١١٧٢
٧٧١١٧٢

العدد : ١٣٧٢ - السنة : ٢٨
AL GOMHURIA 1 AUGUST 1991
الطبعة : ١٣٧٢ - السنة : ٢٨

بعد مباحثات الرئيس مع ليفي.. عمرو موسى يؤكد:

نتحريك لتذليل عقبات السلام

تمثيل الفلسطينيين والأردنيين مسئولية البلدين

ليفى: أكدنا التزامنا بدفع السلام ومواصلة الحوار

كتب - عبد الوهاب اليرقاني :

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس بقصر القبة ديفيد ليفي وزير خارجية إسرائيل وحضر المقابلة عمرو موسى وزير الخارجية وسفير مصر في تل أبيب وإسرائيل في القاهرة .

وأصر عمرو موسى وزير الخارجية أن المباحثات التي دارت بيننا وبين وزير خارجية إسرائيل ديفيد ليفي تركزت حول عملية السلام .

وأعرب موسى في تصريحاته التي بها للتصريح عقب لقاء الرئيس مبارك مع وزير خارجية إسرائيل عن أنه في أن يبدأ عملية السلام في الشرق الأوسط في أقرب وقت ممكن .

وقال أن لدينا الأسباب التي تجعلنا نعتقد أننا تسير على الطريق الصحيح .

ونك بالرجوع من وجود بعض الصعوبات التي نحاول التغلب عليها .

وأضاف أنه مازال لدينا مانع مهم .

وأوضح أن المباحثات مع ليفي كانت مثمرة جدا وقال أنني سعيد بتفهمه للصعوبات وتقديره للرحلة الحرجة التي تمر بها المنطقة في هذه الفترة .

ولدينا الآن أن يتم تحقيق شيء من التوافق قريباً وأن تبدأ عملية السلام نفسها في أقرب وقت ممكن .

ورداً على سؤال عما إذا كان يعتقد أن إسرائيل ستقبل نعم ليفي قال عمرو موسى عليهم أن تسألوا وزير خارجية إسرائيل نفسها .

وحول التمثيل الفلسطيني في مؤتمر السلام المرتقب أكد عمرو موسى أن التمثيل الفلسطيني ليس من شأننا وليس لنا أن نقرره ولا لإسرائيل .

البيان (ص ١٧)



استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس ساحة ديفيد ليفي وزير خارجية إسرائيل .

مباركة استقرت السياسة الإعلامية

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك بكهنته صباح أمس سفير إسرائيل ديفيد ليفي وزير الخارجية في مقابلة بدلة قد عرض على الرئيس الخطوط الرئيسية للسياسة الإعلامية في هذه المرحلة والمشروعات الجارية تنفيذها وتطويرها على مستوى كافة أجهزة وسبل الإعلام المصرية .

وكان الرئيس مبارك قد أعطى عدة توجيهات بالسياسة الإعلامية تلك الرسالة بأن تكامل في الداخل والخارج وتعكس محور التحرك الوطني على أرض الواقع وعلى مقدمة تلك الديمقراطية والتحرير الاقتصادي وإقامة السلام الإقليمي وتعزيز ميثاق التعاون الدولي .

المستقبل العربي كما يراه ٢٠٠٠ مذكرات ووثائق عربية كتاب جديد (ص ١٢)

ممثل البنك المركزي في اجتماع لجنة الإسكان بمجلس الشعب

زيادة الفائدة على قروض الإسكان لن تطبق بأمر رجبى

غاب الوزراء عن الاجتماع فهدد النواب بطرح الثقة بالحكومة

كتب - محمود نقادى ومصطفى عبد الغفار

تخلف الوزراء المعنونة بشبكة قروض الإسكان التعاونية عن حضور اجتماع لجنة الإسكان بمجلس الشعب أمس برئاسة السيد مبراهيم المصطفى وزير التخطيط والمهندسين بصر الدكتور كمال الجوزى نائب رئيس الوزراء .

وحضر الاجتماع وزير الإسكان محمد الرزاق وزير المالية وما أدى إلى عدم حسم المشكلة الناجمة عن تضارب قرارات المسؤولين بوزارات الإسكان والمالية وبنيان الإسكان والبنك المركزي واتخاذ القرارات .

فقد هذا الموقف أعضاء اللجنة خاصة نواب الحزب الوطني الديمقراطي محمد جويلى ومحمد عبد الحميد المصري وجبهة عاد إلى المطالبة بدعوة مجلس الشعب لعقد جلسة طارئة لبحث الموضوع نظراً لعدم صدور القرار الجمهوري بوضع الدورة البرلمانية ومحاسبة الحكومة عن إقرار قرار المجلس الصادر في ٢٠ مايو الماضي بعدم تحميل المستفيدين بالأعباء الجديدة في سعر الفائدة وطرح الثقة بالحكومة .

وطالب أعضاء اللجنة بضرورة تقديم الحكومة بتعديل مشروع قانون الخطة لرفع سعر الفائدة على قروض الإسكان (ص ١٧)

لماذا غزا صدام الكويت (ص ١٣)

رصاد عثمان ينفى

نفى رصاد عثمان أنه قام بشراء شركة أومان وأكد أن الخبر مسموم عليه ولا أساس له من الصحة .

عندما يتعلق الأمر ..
بالثقة والمزاج الرأى
عالياً بالأسواق

شاي
أركوم
الشاي الكيني الأصلي
الفاخر



استيراد وتوزيع :
شركة النصر للتصدير والاستيراد
و شركة الأفرو العرب للمواد الغذائية
الهاتف : ٧٠٧٩٩
طريق مصر - الإسماعيلية - ١٥١٣٢٢٤٤
الفاصل : ٢٦١٨٨٧/٢٦٢٠٨٨
شركة الأفرو العرب للتصدير
٧٤٨٥٠٠

ليفى قبل مغادرته:

المفاوضات مع الفلسطينيين

حول المسكان لا الأرض

كتب - محمد اسماعيل :

أعلن ديفيد ليفي وزير خارجية إسرائيل أن السلام على أبواب المنطقة وأنه يجب اقتناص هذه الفرصة التاريخية لتقديم نسو السلام لأن هذه الفرصة لن تفر لنا إذا لم تستغل هذه الفرصة .

وأكد ليفي أن المسألة ليست ماذا تقدم وماذا تدفع بل كيف نحصل على شيء .

البيان (ص ١٧)

للمرة الثانية:

بيكر اتصل بشامير

أجرى جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي اتصالاً هاتفياً بالبيت الأبيض مع رئيس الوزراء الإسرائيلي شامير .

وكانت المناقشة واسعة حول العالم ، تجوب أفاقه ، من أقطاب إلى أقطاب .

في حاضره .. في ترتيباته التي يجري بحثها ومناقشتها ووضع صيغها واستكشاف أفاقها .. تمهيداً لوضع هيكل النظام الجديد ، وتحرير أحكامه وقواعده ، وقوانينه ..

البيان (ص ١٧)

٥٠٠ مليون جنيه لتشييد الشبكات

مشروع للتاكسي وتدريب على الفندقة

كتب - فؤاد الشاذلي وعلاء معتد :

عقد مجلس إدارة الصندوق الاجتماعي للتنمية اجتماعاً برئاسة الدكتور كمال الجوزى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط لمناقشة الموضوعات الخاصة بتطوير الصندوق والمشاريع والبرامج الخاصة بتشييد الشبكات .

وشرح الدكتور حامد مبارك أمين عام الصندوق بأن المجلس ناقش تقريرا عن موقف الموارد الجاهزة للصندوق للصرف على المشروعات والبرامج والتي تبلغ ٥٠٠ مليون جنيه .

يتم تحويلها إلى حساب الصندوق بالبنك المركزي .

وقال أن المجلس وافق على تشكيل مجموعة استشارية غير دائمة لدراسة الموضوعات التي تعال إليها من مجلس

الصندوق الاجتماعي للتنمية .

أعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم أنه سيتم إعلان أسماء أوائل الثانوية العامة للتسعين العلمي والادبي يوم السبت القادم .

ويجتمع يوم الأحد المجلس الأعلى للامتحانات لمراجعة المؤشرات النهائية للنتيجة ويقوم الوزير باعتماد النتيجة صباح الاثنين القادم لتعلن في نفس اليوم .

البيان (ص ١٧)

شعبة الثانوية العامة الاثنين القادم

كتب يوسف عز الدين :

أعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم أنه سيتم إعلان أسماء أوائل الثانوية العامة للتسعين العلمي والادبي يوم السبت القادم .

ويجتمع يوم الأحد المجلس الأعلى للامتحانات لمراجعة المؤشرات النهائية للنتيجة ويقوم الوزير باعتماد النتيجة صباح الاثنين القادم لتعلن في نفس اليوم .

البيان (ص ١٧)

إسماعيلي الفن والأخلاق فاز بالدوري

أخيراً الفن والأخلاق فاز بالإسماعيلي بدور هذا العام بعد هزيمته لاهلي عبدالقادر بدهقن نظيفين .

بإستاد نادي المحلة لحزهما عاطف عبدالعزيز من ضربة جزاء صحيحة ويهدف ملووب إيشير عبدالصمد .

وتسبب الإسماعيلي المبارة في الشوط الثاني بينما أفلتت أصابع لاعبي الاهلي بعد الهدف الأول مباشرة حتى طرد الحكم الإيطالي بئر رجب لمطابقته بضربة جزاء لصالح الاهلي ولم تفلح محاولة عبدالقادر بإشراك طاهر لوزيد بعد الهدف الثاني قبل خمس دقائق من انتهاء المباراة وفي الوقت الذي صعد الإخراج مدينة ونادى الإسماعيلية تجرت المشاكل بالتدريج الاهلي .

مفتان كامتان

للرياضة (ص ٨ و ٩)

أحد الفرص المتاحة للإسماعيلي في البطولة التي خربها

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

مبارك وأوروبا .. مجلس إدارة .. العالم والدبلوماسية الوثائقية

باريس: مفضلة الأنصاري

في لندن .. طلب مبارك من مضيقة ، الملكة إليزابيث الثانية ، التخفيف من مراسم الاستقبال والاحتفال ، في « زيارات الدولة » ..

في باريس .. قرر ميتران رفع مستوى زيارة « صديقه مبارك » .. من زيارة عمل ، لاستنفير أكثر من ٤ ساعات ، إلى زيارة رسمية ، يستقبل فيها ، « الصديق » ، رئيس الدولة الصديقة بكل مراسم الاستقبال الرسمية ، المخصصة لهذا النوع من الزيارات ..

في لندن .. لم تستطع « موسيقى القرب » الاسكتلندية .. بضيق طيولها ، وزعق .. مزاميرها ، وانطلاق نوافيرها .. من نفي ..

ولم تستطع « رحلة العودة » .. إلى العصور الوسطى ، بتقليدها ، وأزيانها ، وطوقها ، وألوانها الزاهية ، وسوقها وصولجاناتها اللامعة البراقة ، والتي تمثل في مجموعها وأدائها يقاها وفكرى عصر امبراطوري ، ولي ، ولم تبق منه غير تلك النقوش ، والتقاليد ، حافظة أمانة للنظام وللحرف الواصل في قوته وقلمه إلى مستوى القانون المكتوب ..

لم يستطع هذا كله ، وغيره أن يبعد مبارك عن مضمون رحلته ومهمته وجوهرها ..

لم تستطع تلك الحرارة التي احتضنت الزيارة وغلفتها بهذا الجو ، وعادت إلى عظمة العصور الامبراطورية ، الهدف الذي من أجله يتحرك ويتصل .. ويبني جسور التفاهم والصداقة والتعاون ..

في لندن ورغم كون الزيارة ، زيارة دولة .. زيارة تكريم وتقدير واحتفاء ، وتعبر عن الصداقة والود والاحترام ..

لم يبارك جانيا من هذه الزيارة إلى الناحية العملية ، دون خروج على التقاليد .. ودون إخلال بمراسم الاحتفالات .. ومع كل المحافظة على جو الزيارات التي تتم على هذا المستوى ..

في لندن .. وعلى هامش برنامج الضيافة ، الذي تعده « الملكة » .. وتقدمه لعدد محدود من رؤساء الدول ، باسم الأمة البريطانية ، وليس باسم الحكومة ..

على هامش البرنامج .. بحث مبارك :

- شؤون السياسة ..

- وشؤون الاقتصاد ..

- وشؤون العلاقات الثنائية ..

- وشؤون العالم ..

مع رئيس الوزراء « جون ميجور » .. ومع زعماء المعارضة .. ومع أكبر شخصية بريطانية في إنجلترا ، المرأة الحديثة ماجريت تاتشر ..

في لندن .. ومن بعدها باريس ..

شغل مبارك .. أمراً أساسياً :

• الأول .. السلام لفلسطين والشرق الأوسط ..

• والثاني .. العلاقات الثنائية ، ومستقبل التعاون ، وحسم قضية الديون وجداولتها ..

• إضافة .. إلى مناقشة واسعة حول العالم ، تجوب أفاقه ، من أقطاب إلى أقطاب ..

في حاضره .. في ترتيباته التي يجري بحثها ومناقشتها ووضع صيغها واستكشاف أفاقها .. تمهيداً لوضع هيكل النظام الجديد ، وتحرير أحكامه وقواعده ، وقوانينه ..

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)


البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

البيان (ص ١٧)

بريشة الفنان : محمود فرج

٢٢- المركز العربي للأبحاث ودراسة
المشكلات الاجتماعية من ش. المشرق العام للمطبوعات
والتوزيع :
وكلاء الشركة المقيمين
بالتفاح ..

نهر السيارات

٢٢ أتوبيساً نقلت مشجعي الإسماعيلية

الإسماعيلية - لبنى وحيد :
عقد اللواء إبراهيم عشرة مدير أمن الإسماعيلية اجتماعاً بأكبر أسس مع قيادات الشرطة بالمديرية لوضع خطة أمنية داخل المحافظة وعلى حدودها تم تنفيذ الحراسة على مبنى النادي الإسماعيلي ووضع كرنون خارج أسواره من قوات الأمن استعداداً لاستقبال الجماهير بعد المباراة وذلك ماكن تجمعات المواطنين ومداخل الطرق.

كما تم إرسال ٥ سيارات مرور برئاسة العقيد حافظ كبرى رئيس مرور الإسماعيلية تأمين مرور موكب المشجعين ذهاباً وإياباً وكذلك ٢٠ سيارة تجسدة تصحب أتوبيسات المشجعين البالغة ٢٢ أتوبيساً وأضاح مدير الأمن أنه تم إخطار جميع مديريات الأمن الواقعة على طريق المحلة تأمين خط سير المشجعين في



أحمد الجولي

الأسبوع الرياضي

شحنة: الإسماعيلي استحق الفوز والدرع

أولاً: لقد رستهم لهم في خطة المباراة وإضافاً لقوله أن هذا الفوز بطولة الدوري بعد ٢٥ عاماً أعاد البسمه والرحمة إلى جمهور الإسماعيلية الزليل وتامل أن يستمر الفريق في هذه الانتصارات في الموسم المقبل .

وأكد بشير عبدالصمد نجم وسط الإسماعيلي الذي لعب نصف النهائي لفرقة أن الإسماعيلي يستحق الفوز بالمباراة والدوري عن جدارة حيث يشق المسعودين والجهازان الفني والأدبي والإعلامي بجهداً كبيراً طوال هذا الموسم وأول من أن تكافؤهم بطولة الدوري هذا العام.

وعن هدف الأسماعيليين الذي سجله كماله حسن بعد إقرار الهدف بفرحة غامرة طمان به جمهور الإسماعيليين في كل مكان على الحصول على البطولة.



بالأخلاق فاز الإسماعيلي بالدوري هزم الأهلي ٢ / صفر والحكم طرد بدر رجب

ونقطة تأمين لأحسن لاعب الفوز وصاحب الفوز

أهدى عبد السلام رسالة شكرية للفرق التي تلعبت حرب ثلاث وثلاثين دقيقة ضد خطر الهوانت الشخصية والتميز الكلي والتضامن لكل من حسن لاعب وأصحاب أهداف مباراة الإسماعيلي والأهلي في نهائي بطولة الدوري .. قيمة كل بطولة عشرون ألف جنيه.

مباراة تسان غدا في دوري التبرقي

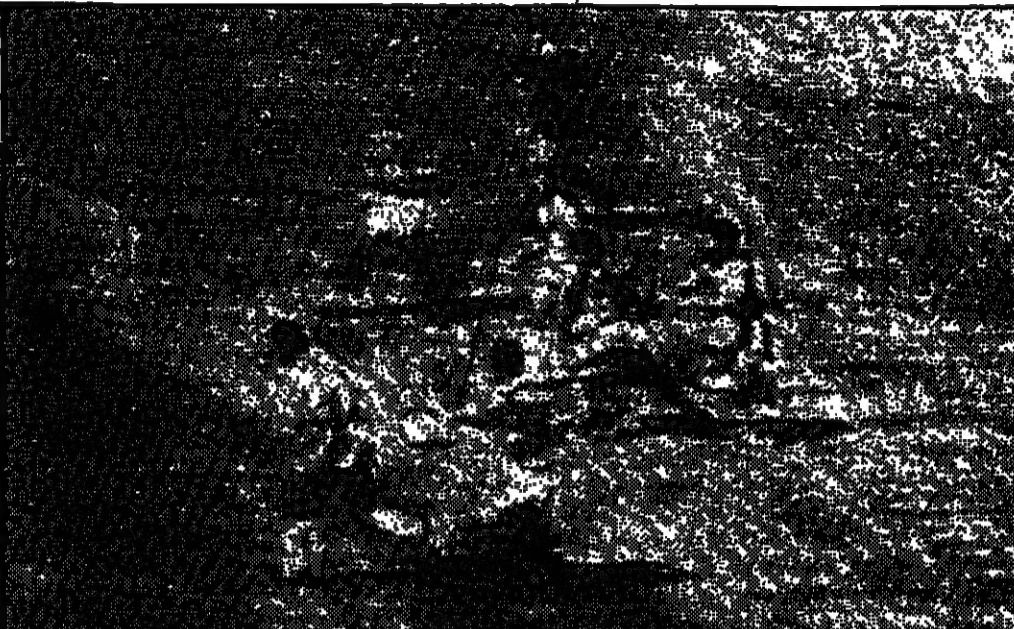
تقام غداً مباريات في الدوري الرابعة للدوري الممتاز حيث يلتقي المصنوع من غزل مدينا على ملعب القوت المحلة والقاء مع مديون على ملعب الزمالك.

الزهرى مديروا للناشئين بالصوره

المصنوع - سامي الطحان قرر مجلس إدارة نادي التبرقي ترشيح قاضي التبرقي مدير للناشئين ويخول عناصر جديدة للناشئين.

تأجيل انتخابات نادي طنطا

تقرر تأجيل انتخابات مجلس إدارة نادي طنطا الرياضي إلى يوم الخميس المقبل لعدم اكتمال الترشح القانوني للاتحاد الجمعية المصرية.



جبل المبالغة

الأهلي والإسماعيلي التيا في السيد البدوي

من الصف الغربية قبل مباراة أسس بين الأهلي والإسماعيلي أن لاسي الفريدين التيا معاً في مسجد السيد البدوي بطنطا قبل أن يغادروا إلى المحلة لبدء المباراة وكذلك تم التيا على لاسي الفريدين في طنطا قبل لعب المباراة .

أكدت الشواهد أن المحلة لم تكن جاهزة لاستقبال المباراة بساعات والأهليون هناك استكروا قرار نقل المباراة لمصنعهم .

قام الأمن المركزي بحمل كرنون لمسافات كبيرة قبل استد المحلة يبدأ من قرية طور .

نقلت تقارير جمهور الأهلي وعندما ٧٥٠٠ تكرة بعد أن احتشدت الجماهير في مند البيع بمحطة باب الحديد .

تسلم المسؤولون عن أمن المباراة ملعب استد المحلة المساحة العائرة .

تم نقل تذاكر جمهور الإسماعيلي حتى قبل المباراة بساعات قليلة .

الإسماعيلي وتسبب بعد ذلك في ضربة

ضربة جزء صحيحه

في الدقيقة ٣٣ ومن هجمة مركبة للإسماعيلي وصل الكرة إلى عصام عبد العال الغير مرابط ليبر من حمادة بونس ولم يجد سوى عركته ليجسها الحكم الإيطالي ضربة جزء صحيحة ويكسب لها عاظم عبدالعزيز ويسجل منها الهدف الأول للإسماعيلي .

بعد الهدف ضغط الأهلي وشدد من هجماته بنية تحقيق هدف التعادل ولم يؤمن المنطقة الدفاعية فكانت هجمات الإسماعيلي المركبة خطيرة على مرمرى ثابت البكال .

بعد ذلك طرد الحكم بدر رجب لاعتراضه وإسكافه الحكم على الملعب بنهي بشير عبدالصمد المجاملة ونشاطاً ملحوظاً دون جدوى حيث ركن الإسماعيلي للدفاع معتداً فقط على الهجمات المركبة .

هدف مياض

أخيراً وبعد ٢٤ عاماً استطاع أبناء الإسماعيلية أن يفوزوا ببطولة الدوري بجدارة واستحقاق ..

استطاع لاعبوهم أيضاً وبأخلاقهم وفهم أن ينهوا الصراع العنيف على بطولة أقوى دوري لصالحهم .. بعد أن هزموا الأهلي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة النهائية التي أقيمت أمام باستاند المحلة .. سجل عاظم عبدالعزيز الهدف الأول من ضربة جزء صحيحة في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني وأضاف بشير عبدالصمد الهدف الثاني في الدقيقة ٤٠ وهو هدف الاطمئنان .

جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر الأهلي على معظم فتراتها ولعب الإسماعيلي بمبدأ الأمان والاعتدال على الهجمات المركبة وفلا تحقق لهم ما خططوا شحنة المدير الفني للفريق ومعه المدرب علي أبو جريشة .

لعب الأهلي بشرة لاعبين لمدة ربع ساعة بعد أن طرد الحكم الإيطالي بدر رجب لاعتراضه عليه بطريقة غير لائقة .

الشوط الأول

لم يسد بشير عبدالصمد كرة ضيعة في يد ثابت .

أثر الحكم محمد صلاح أبو جريشة لتعمد الضخونة مع ثابت البكال .

قبل نهاية هذا الشوط يسد فوزي جمال ثقبه أسكافا ثابت ويورد عليه بدر رجب بقبضة مرت على يسار سفان .

الشوط الثاني

برغم أن الأهلي سيطر في هذا الشوط إلا أنه خسر المباراة واعتد الإسماعيلي على الهجمات المركبة وانجح في الحصول على ضربة جزء صحيحة وأحرز هدف آخر .

لم تتغير طريقة أداء الفريقين عن الشوط الأول لكن الأهلي زاد من ضغطه وإضاح أكثر من فرصة للتهديف وعاد ولم عليها بعد ذلك .

استطاع الإسماعيلي برغم هجمات الأهلي أن يثب من مرمرى ويسال ويثب ربابي خط الظهر مجهوداً كبيراً واستطاعوا تثبيت معظم الهجمات وإبعاد الخطر عن مرمرى سفان الصغير .

في بداية هذا الشوط إضاح

أبو جريشة فرصة للإسماعيلي عندما رفع له العجوز كرة عالية للدخل المنطقة لعبها أبو جريشة برأسه فوق العارضة ويرد الأهلي بهجمة عندما مرمر تاجر حتى من ناحية الميرين رفها عالية كانت أن تركه من المعارضة لولا أن سفان أخرجاها في آخر لحظة إلى ضربة ركنية .

هدف ضائع

ومن الأهداف الضائعة لصالح

الأهلي في الدقيقة ١٥ عندما مرمر علاء عبد الصافي كرة إلى حماد رمضان الفرد بالمرمى سدداً ببرارة قوية اقتضاها سفان وحولها بيده لتركه إلى علاء عبد الصافي ليسدداً قتيقة مرت بجوار القائم .

ومن الأهداف الضائعة لصالح الأهلي في الدقيقة ١٥ عندما مرمر علاء عبد الصافي كرة إلى حماد رمضان الفرد بالمرمى سدداً ببرارة قوية اقتضاها سفان وحولها بيده لتركه إلى علاء عبد الصافي ليسدداً قتيقة مرت بجوار القائم .

ويضغط الأهلي وهات وخد من كرم

مرمرى ملأه عبد الصافي ليسد خارج المرمى .

ثم يرفع بدر رجب كرة من كورنر لعبها رمضان برأسه قوية مرت أمام المرمى دون أن تجد من يسدداً في المرمى .

في الدقيقة ٢٠ لعب مديو بدلا من

عمر أنور ليستفيد الأهلي من مجهوده وإضاح للاعب خط الوسط لكن الحال لم يتغير كثيراً .

من إحدى هجمات الإسماعيلي بدر فوزي جمال من ناحية اليسار ويرفع كرة عالية لوقاها محمد أبو جريشة برأسه مرت فوق المعارضة .

في الإسماعيلي لعب عصام عبدالعال بدلا من عاظم عبدالعزيز واستطاع بمجهوده أن يثب من نشاط

الأهليون والحكم

مثل الأهلي : ثابت - البكال - ربيع ياسين وحمامه بونس ومحمود ضاح وتاجر حتى - علاء عبدالصافي وعمر أنور (مديو) وبدر رجب وهادي ضحية وطاهر أبو زيد ومحمد رمضان وكرم مرمرى .

مثل الإسماعيلي : سفان الصغير - أحمد زكي وحمره الجمل ولين رجب وفوزي جمال - إدم السليح وفوزي الصغير وبشير عبدالصمد وعاظم عبدالعزيز (عصام عبدالعال) لأحد العجوز (ياسر جرت) ومحمد صلاح أبو جريشة .

حكم المباراة طاهر فطاني مكون من بريتو ومساعديه السقندرو والفردي .



بشير عبدالصمد

عبد الصمد ولحم زرق وترك العجوز ومحمد أبو جريشة في خط الهجوم واستطاع الإسماعيلي إلى حد كبير اغلاق منطقة المرمى أمام هجمات الأهلي الكثيرة في هذا الشوط وبفضل استبسال خط دفاعه المكون من عاظم عبد العزيز وحمره الجمل ولين رجب وفوزي جمال ومن خلفهم سفان الصغير الذي لم يختر الاختيار الجيد .

وعبرت أحداث هذا الشوط عن

خوف كل فريق من الآخر إلا أن الأهلي استطاع أن يمسك منطقة خط البداية لكنها بخطر فأن منطقة دفاعه برغم الهجمات المستمرة على مرمرى الإسماعيلي .

وكانت أول هجمة للاهلي في هذا

الشوط أثر تدمير من هادي ضحية إلى بدر رجب من بها من ناحية الميرين ثم رفها عالية داخل المنطقة ولم تجد من حولها في المرمى فأسكافا سفان بسهولة .

بعدها من ربع ياسين التيا في

هذا الشوط ويرفع كرة عرضية عالية مرت من فوق سفان الصغير داخل الملعب فشتها الدفاع .

ثم نشط الإسماعيلي وهاجم مرمرى الأهلي لكن ثابت كان بالمرصاد لكل هذه الهجمات القليلة التي ثابها بشير عبد الصمد ومعه العجوز والصغير وأبو جريشة . كان بدر رجب وهادي ضحية هما محور لعب الأهلي وحاولوا في كثير من هجمات تنفيذ طريقة هات وخد لاخترافي الدفاع الإسماعيلي لكنها كانت مقطوعة .

حاول الإسماعيلي في هجماته من التيق لكن صلابه واستبسال دفاع الأهلي حال دون تشكيل أي خطورة على مرمرى ثابت البكال ولم يعتمد الإسماعيلي على الجلكين إلا بعد مرور نصف ساعة ففقط بشير عبدالصمد من اليسار ومعه فوزي جمال فصررا أكثر من كرة خطيرة أمام مرمرى ثابت .

ومن إحدى هجمات الإسماعيلي

بدر فوزي جمال من ناحية اليسار ويرفع كرة عالية داخل المنطقة أسكافا ثابت . ثم يرفع بشير عبدالصمد كرة عالية عرضية أسكافا في إضاح .

في الدقيقة ٢٠ نال إدم رجب مدافع الإسماعيلي الأذرا تعتمد للضخونة مع حماد رمضان وفي الدقيقة ٢٥ برسل مديو ضربة قوية أسكافا سفان . ثم يبرمر كرم مرمرى كرة إلى ربيع ياسين داخل المنطقة وحاول مراوغه أحمد رجب الذي حولها إلى ضربة ركنية .

إلكتروستار

٦٦٠ لتر أفضل ..

ديب فريزر رأسي في مصر

إنتاج: الكتروستار

المصنع : مدينة ٦ أكتوبر الصناعية
إدارة : ٥٥ - ١٦٩١ - ٨٥٦١٤ - ٨٦٨٤٩٧
فاكس : ٦٤٧١٦

Egyptian Electricity Authority E.E.A.

Nasr City, Abbassia Cairo, Egypt
Tel. 92097 Power UN
El Arish Power Station
Procurement Notice
Adjudication for Switchyard 220 & 20 K.V
(No. 47/91)

The Egyptian Electricity Authority (EEA) an agency of the Ministry of Electricity and Energy of the Arab Republic of Egypt has secured financing from the African Development Bank loan for Al Arish Power Station Project, which will consist of two gas / Oil fired Steam turbine generating units, each capable of delivering 30 M.W net under normal site operating conditions.

Major Procurement packages which will be financed by African Development are as follows :
1. Steam Generators (Boilers) and its Auxiliaries
2. Turbine Generators and all the balance of plant
3. Civil Works.

The Egyptian Electricity Authority is now inviting tenders from the African Development Bank member countries for the design delivery construction operation and testing of the switchyard 220 & 20 K.V of the A/M project.

Prospective Contractors and their subcontractors should have successfully completed similar work of at least three similar units the capacity of the Unit is 30 M.W in different locations.

The tender documents for the above package are available at EEA on the lot of August 91 against payment receipt of U.S Dollars 1500 from National Bank of Egypt (Main Branch) EEA'S Account' No. 188090714 together with application (Original and two Copies addressed as follows :

The Egyptian Electricity Authority, Cairo, Egypt
Attention : Mr. Director General of central Purchasing Department
Tel. : 92097 Power UN
Phone : 2510637

All tenders must be accompanied by a tender security, in an acceptable form equal to no less than two (2%) percent of the total tender price or an equivalent amount in a freely convertible currency and must be delivered to :

Egyptian Electricity Authority
Nasr City, Abbassia Cairo Egypt
Attention : Mr. Director General of central purchasing Department
The tender envelopes for Switch Yard will be received on October 14, 1991 at 12.00 noon Cairo, Egypt Local time.

هيئة كهرباء مصر

مدينة نصر الجديدة القاهرة
تتس رقم ٩٢٠٩٧
Power UN ٩٢٠٩٧

مشروع إنشاء محطة توليد كهرباء بالعريش مناقصة رقم (٩١/٤٧) حوش المفاتيح

حصلت هيئة كهرباء مصر التابعة لوزارة الكهرباء والطاقة بجمهورية مصر العربية على قرض من بنك التنمية الأفريقي لتمويل مشروع إنشاء محطة توليد كهرباء بالعريش والمكونة من وحدتين قدرة الواحدة ٣٠ ميجاوات تحت ظرف التشغيل العادية ويشمل المشروع كذلك وحدة لتحلية مياه البحر والعمليات الرئيسية والممولة من بنك التنمية الأفريقي هي كالآتي :

- ١ - الفلات ومحطاتها
- ٢ - التوربينات والمولدات شاملة جميع مساعدات المحطة وكذلك وحدة تحلية المياه
- ٣ - الأعمال المدنية
- ٤ - حوش المفاتيح

تدعو هيئة كهرباء مصر الشركات المتخصصة المتخصصة للدول أعضاء بنك التنمية الأفريقي للاشتراك في المناصة العامة والخاصة بأعمال التوربينات والتوربينات والاختيار لتحوش المفاتيح جهدي ٢٠٤٢٢ كيلو فولت على مقاسي الطماط وإضا مقاولي الجابن لهم أن يكونوا أقدموا بنجاح بإتمام أعمال مملكة ثلاث وحدات قدرة الواحدة ٣٠ م - وعلى الأقل وذلك في ثلاث مواقع مختلفة .

اعتباراً من أول أغسطس ١٩٩١ يمكن الحصول على مستندات المطاع العملية المذكورة عليه من خزانة هيئة كهرباء مصر نظير سداد مبلغ ١٥٠٠ دولار أمريكي للتسعة الواحدة بالبنك الأهلي المصري الفرع الرئيسي صاحب رقم ١٤٩٠١٨٨٠ من مذهب الشراء من أصل مستوى المنفعة وصورتين على العنوان التالي :

هيئة كهرباء مصر
مدينة نصر - الجديدة - القاهرة

السيد المهندس / مدير عام المشتريات المركزية
تتس رقم : ٩٢٠٩٧ - تلفون رقم : ٢٦١٦٥٣٧

يجب أن تكون كافة المطاع مصحوبة بتأمين قيمته لاقل من ٢٪ من إجمالي قيمة المطاع أو بقيمة مكافئة حرة قابلة لتحويل ويسلم على العنوان الموضح بهائيه .
يتسلم مطاع في المطاع لمعوش المفاتيح حتى المساحة الثانية عشرة طهر يوم ١٤٩١/١٠/١٥ وحسب التوقيت المحلي لمدينة القاهرة

هيئة كهرباء مصر

مدينة نصر الجديدة القاهرة
تتس رقم ٩٢٠٩٧
Power UN ٩٢٠٩٧

مشروع إنشاء محطة توليد كهرباء بالعريش مناقصة رقم (٩١/٤٧) حوش المفاتيح

حصلت هيئة كهرباء مصر التابعة لوزارة الكهرباء والطاقة بجمهورية مصر العربية على قرض من بنك التنمية الأفريقي لتمويل مشروع إنشاء محطة توليد كهرباء بالعريش والمكونة من وحدتين قدرة الواحدة ٣٠ ميجاوات تحت ظرف التشغيل العادية ويشمل المشروع كذلك وحدة لتحلية مياه البحر والعمليات الرئيسية والممولة من بنك التنمية الأفريقي هي كالآتي :

- ١ - الفلات ومحطاتها
- ٢ - التوربينات والمولدات شاملة جميع مساعدات المحطة وكذلك وحدة تحلية المياه
- ٣ - الأعمال المدنية
- ٤ - حوش المفاتيح

تدعو هيئة كهرباء مصر الشركات المتخصصة المتخصصة للدول أعضاء بنك التنمية الأفريقي للاشتراك في المناصة العامة والخاصة بأعمال التوربينات والتوربينات والاختيار لتحوش المفاتيح جهدي ٢٠٤٢٢ كيلو فولت على مقاسي الطماط وإضا مقاولي الجابن لهم أن يكونوا أقدموا بنجاح بإتمام أعمال مملكة ثلاث وحدات قدرة الواحدة ٣٠ م - وعلى الأقل وذلك في ثلاث مواقع مختلفة .

اعتباراً من أول أغسطس ١٩٩١ يمكن الحصول على مستندات المطاع العملية المذكورة عليه من خزانة هيئة كهرباء مصر نظير سداد مبلغ ١٥٠٠ دولار أمريكي للتسعة الواحدة بالبنك الأهلي المصري الفرع الرئيسي صاحب رقم ١٤٩٠١٨٨٠ من مذهب الشراء من أصل مستوى المنفعة وصورتين على العنوان التالي :

هيئة كهرباء مصر
مدينة نصر - الجديدة - القاهرة

السيد المهندس / مدير عام المشتريات المركزية
تتس رقم : ٩٢٠٩٧ - تلفون رقم : ٢٦١٦٥٣٧

يجب أن تكون كافة المطاع مصحوبة بتأمين قيمته لاقل من ٢٪ من إجمالي قيمة المطاع أو بقيمة مكافئة حرة قابلة لتحويل ويسلم على العنوان الموضح بهائيه .
يتسلم مطاع في المطاع لمعوش المفاتيح حتى المساحة الثانية عشرة طهر يوم ١٤٩١/١٠/١٥ وحسب التوقيت المحلي لمدينة القاهرة

وانتقلت الأزمة بين المحافظ.. ونادى الزرقا

بمط - لادر عمار :

والق لمستشار محمود بهن الدين عبدالله محافظ دمياط على تقديم اعانة لتادى الزرقا الرياضى الذى يلعب فى دورى الدرجة الاولى وقدرها ١٠ الف جنيه لحد لزمه لتادى المالية التى كانت تهدد مسيرته وودع المحافظ بالوقوف بجوار التادى

فى كل مطلباته .. جاء ذلك فى جلسة مجلس الادارة وللإعلامات الشعبية والتفديفة بمرکز ومدينة الزرقا والتي حضرها فوزى رشوان مدير عام الشباب والرياضة

بدمياط ورضا الرشيدى السكرتير العام المساعد للمحافظة وجمال شحبة رئيس مركز ومدينة الزرقا

وكان مجلس الادارة برئاسة سمير موسى قد وجه الدعوة للمحافظ لزيارة نادى المحافظين وفقد مراحته الجديدة المقامة بالجهود الذاتية

وكان المحافظ ان الزرقا لها مكانة خاصة عنده حيث شهدت طفولته وتعلمه على يد اساتذته .. وهكذا انتهت الأزمة بين المحافظ ونادى بروج رياضية وابوة صالحة

وجوه جديدة فى الزوايا

يدخل الفريق الاول لكرة القدم بالزمالك مصركا حقلًا يوم الاحد استعدادا لمباراته مع الاهلى يوم الثلاثاء القادم فى الدور قبل النهائي لكأس مصر

وصرح محمود ابو رجيلة مدرب الزمالك بأنه سيتم دفع عدد من الوجوه الصاعدة فى هذه المباراة خاصة وانها ظهرت بمستوى جيد فى الفترة الاخيرة .. من بينهم خالد القنديل وسامى الشوشبى ويحيى نيل

وقال ان الروح المعنوية للاعبين عالية خاصة وان كل الاعمال معلقة الآن على الفوز بالكأس لتعويض ما فات

تشيكوسلوفاكيا تطلب فريق الشباب وأسبانيا تطلب الفريق «الجريح» !!

وجهت تشيكوسلوفاكيا الدعوة الى منتخب مصر للشباب فى الكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة ليلعب فى دورة ببراغ فى الفترة من ١٦ الى ٢١ سبتمبر .. استعدادا لبطولة العالم بالقاهرة فى الفترة من ١١ الى ٢١ أكتوبر .. لتتشارك فى هذه الدورة .. الاتحاد المصرى وافق حيث ان الإقامة مجانية بعد مسكر لمدة ٢٠ يوما فى روسيا

للم : هذا الفريق الذى ستتشارك به مصر فى بطولة العالم لم تصل ميزانية اعداده المتكئة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ويتم الاتفاق عليه بالدين .. بعد بيع المعنويات .. للفرق والتاريخ

هذا وتلقى الاتحاد المصرى دعوة مماثلة من اسبانيا للفريق الاول المنكسر الفاسط فى دورة البحر الابيض ليلاى فى دورة دولية تضم اسبانيا وفرنسا والارجنتين والبرازيل .. والاقامة مجانية وللمدة مناسبة للالعاب الافريقية حيث تقام فى الفترة من اول سبتمبر حتى ٦ سبتمبر بعد يوم الفريق فى القاهرة ليتبارى مع فريقين من رومانيا وروسيا لزيارتهم

عمارة يكرم بطل افريقيا

وجه عبدالمنعم صدارة الدعوة لفريق الناشئين لكرة الطائرة تحت ١٧ سنة ليكرمه بمناسبة اقراءه ببطولة افريقيا .. وكان هذا الفريق من مشار مراكز تدريب الناشئين التى تنبأها عبدالمنعم صدارة وهو محافظ واقاميا عهده فى مسكر بالاسماعيلية .. لمدة شهر

وتوجد لدى اتحاد الطائرة ٨ مراكز «اهلية» ينطق عليها من ميزانيته الخاصة غير المراكز التى يتبناها ويقر عليها المجلس الاعلى للشباب والرياضة والتي قرر كبرى عامر ان يشارك الاتحادات فى اشراف عليها مع طويريات الشباب قويا واداريا

بكون الفريق البطل الحائز على بطولة افريقيا من اللاعبين .. حصى عبدالرحمن (رئيس الوفد) احمد عبدالقاسى (الادارى) مسكر بوري المدرب الروسى .. حصى ابراهيم المدرب المصرى .. محمد وسرى (المرجع) ومن اللاعبين :

احمد الشناوى .. احمد الهادى .. علام محمد طى .. شريف عبدالعظيم .. ياسر قمر الدولة .. محمد حمدى محمد .. وايد طى مصطفى .. محمود عبدالحميد .. ممت عبدالمنعم .. محمد حصى السيد .. احمد مصطفى عبدالحميد .. محمد دياب عبدالطيف

وموف بجدد الاتحاد الموعد المناسب لتكريم الفريق وفقا لمواعيد الوزير عبدالمنعم صدارة

يرغب مسعودا لتبنيها بطولة الامم الافريقية بالسفائل الا اننا نكتب على المنتخب لذي خرج بهذه النتيجة غير المرشحة بالمرء لنا كجمهور يشعل مصر ومنتخباتها القوية بالاعمال ٢/٢ مع تونس على ملعبها ووسط جمهورنا العريض الحبيب .. نتمنى ان يبعث الجهاز القنى بقيادة فائزنا عن السبب ويصبح الاوضاع :

فقرىء/ عارف عطا الله الشريف محافظة لنا

٣ ميادى

٣ ميادى

٣ ميادى

٣ ميادى

٣ ميادى

٣ ميادى

٣ ميادى

لا توجد رياضة طبيعية .. فى جو فير طبيعى !!

تم .. فالرياضة تحتاج الى مناخ سليم .. وطريق ممهد مستقيم .. واي اعوجاج يهدمها عن الهدف .. وعندى من الامثلة ما فاق الحصر على اننا نبتعد عن الهدف .. ونجهد أنفسنا .. وبعد ان يهدأ التعب .. تعود لتتغير المطلوب .. أو لذي كان مطلوباً تنفيذاً فى حينه !

خذ مثلاً : مشكلة مباراة الاهلى والاسماعيلي كم استغرقت من اوراق الصحف ومن الاجتماعات .. ومن الكلام والحوار غير المفيد .. كلما تشبث كل امرئ برأيه .. ووجد رجل الامن ان فى يد هذا !! القيمة المباراة فى المحلة وكان الامن قادراً على الحفاظ عليها !!

لماذا لم يوافق الامن فى البداية على ذلك ولماذا لا تكون مهمته الامن على اى وضع كان ولا يمان انه عاجز عن أداء المهمة فى الاسكندرية او غيرها ! لا يريد ان اتهم احدا بالجور او التناقص .. فحقن والعالم سنا يشهد بكفاءة رجل الامن المصرى ولعل تجارته فى هذا المجال تنطق عن شرب الامثال خاصة فى عهد اللواء محمد عبدالعليم موسى

غير ان اولها وامرى انه ان بعضهم صاحب هوى .. ويكسل بهواه ومزاجه وانتمتة للاتنية فى عمله الرسمى .. وتلك هى المشكلة ! هذه الاوضاع التى عشنا فيها كانت غير طبيعية .. تجعل الانسان يفشل عندما ارى الجميع قد اضاع الوقت والجهد فى

الركلة فى استاد الاسكندرية .. بالف جنيه

التي حصدت الملايين الاربعة التى حصلت عليها الاسكندرية لتصلح الاستاد فانا بى اجد : ان الركلة الواحدة اثناء الاعاب الافريقية فى هذا الاستاد تساوى الف جنيه !

واذا كان كل محافظ الاسكندرية من يوم طرد الملك يوم ٢٦ يوليو عام ١٩٥٢ قد عجزوا عن اضافة طوية واحدة لمنشآت الاسكندرية .. فهل هذا يصيب على الرياضيين ان الحكم على اى محافظ فى النجاح لم يعد فى حياثاته بحريته .. وهمة .. وانما فى قدرته على اخذ من الدولة .. من النجم الحى !

وهذا اى نتاجه فى جو غير طبيعى .. ثم لا نملك الا ان نحاسب الضعيف فىنا !

ومن الطريف اننى كنت ابحث عن الدكتور محمد الرزاق لاتفاقه فى سر موت خطاب رسمى موقع من رئيس الوزراء الدكتور عاصف صطفى بتاريخ ٩ يونيو وحوله فيه منذ هذا التاريخ !! وماتت موافقة رئيس الوزراء على ابقاء بعض محتويات ومستندات الاتحاد الاقلى لكرة الطائرة .. لان الوزير كما يبدو لى : زعلان .. لاني كتفنته لقبض يده فى الثورة بعد قرار تنظيها !!

وكان محشنى من مكتب الوزير الاستاذ محمد الكلاف .. وهو فى هذا المجال خير ومحدث لبق .. وبدأ يقول لى : كم رحبت دورة تونس لتجسس .. حتى تحصل الدولة كل هذه الاعاء !

قلت : اذا تعال وناقشنى .. وقل لى : اى دولة فى العالم نظمت دورة كبرى .. وسعت الهيئات الحكومية فيها على ميزانية الدولة بدلا من ان تكسها حيا فى الوطن ومساهمة فى النجاح

وزير الثقافة له حكاية أخرى

• اما العمل الاخير الذى اضربه لك .. ولى لوضا فيه تجرية .. فهو قننى اريد ان يكون احتفال مصر ببراءة قرعة بطولة العالم للشباب يوم ٨ أغسطس عالميا .. حيث سيبدأ فى اكثر من دولة مشتركة فى دور ال ١٦ لهذه البطولة العالمية التى تنظمها مصر لأول مرة فى تاريخها فى الفترة من ١١ الى ٢٦ أكتوبر القادم ! وهى حدث .. او تعلمون عظيم !

وتقدير لدور وزارة الثقافة وقدرتها على اخراج مثل هذه الحملات بما يلقى بتأييد مصر وحضارتها اشركت الوزارة فى الموضوع .. وكتبت رسالة الى الدكتور فاروق حسنى وزير الثقافة بتاريخ ١٩٩١/٧/١٥ اطلب منه للتصريح لقرعة قرعة رشاد بتقديم الفرق المصرية عن مصر فى احتفال القرعة التى سوف تنظمها الفرق المصرية

وليت المساحة تسمح ذات بنشر النص الاينى لهذه الرسالة التى لم يقرها الوزير على ما اعتقد .. بل حولتى الى الاستاذ ياسر قننى .. والاستاذ قننى حولتى الى وكيل الوزارة الاستاذ ابراهيم على حصى وكيل الوزارة ومضى شهران ولم يصنروا قرارا بالموافقة وعم وضاعت الافكار والتصميمات التى وضعتها فى اجتماع مع محمود رضا لادى الاولمبي السابق ومع حصى امين خير المهرجانات

لم يبق غير ستة ايام ولم يرد الوزير ! قا حزين .. وعندى البتيل حتى لو كان قرعة زفة !

اما ترى البحر تطفو فوقه جيف !! وتستمر باقى قاعه الدور !!

نصا صفي سليم :

٣ ميادى

٣ ميادى

٣ ميادى

٣ ميادى

استعدادات مكثفة فى كرة اليد .. للدورة الافريقية

ينهى منتخب اليد الاول مسكره للتدريسي المعاق فى بورسعيد غدا ويدخل فى مسكر مطلق بالقاهرة فى اطار استعداداته للمشاركة فى بطولة الامم الافريقية لتاسعة المقرر اقامتها فى القاهرة خلال الفترة من ٥ الى ١٥ سبتمبر المقبل

ويسافر الفريق الى منتصف الثاني من أغسطس لقضاء اسبوع فى التماس لاجمة عدد من المباريات التدريبية هناك ويؤكد تدريبات الفريق جمال شمس ومعهه الادارى حمادة عبدالبارى

المقرر ان يشارك الفريق فى بطولة ليلسندا الدولية التى ستقام خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٦ أغسطس المقبل

حاليا فى اقامة بطولة اسم افريقيا فى صالة نادى الزمالك بدلا من صالة استاد الجديدة وذلك لتقرب صالة الزمالك من جمهور اللعبة لضمان حضور جيد كبير من الجمهور ويكرز الاتحاد فى اقامة حفل افتتاح البطولة فقط فى الصالة الجديدة

اما فريق الناشئين تحت ١٩ سنة الذى يستعد لبطولة العالم فى اليونان خلال الفترة من ٥ الى ١٥ سبتمبر المقبل فقد دخل فى مسكر مطلق بالقاهرة بعد انتهاء مسكره فى بورسعيد الذى يستمر حتى موعد السفر

٣ ميادى

السرانة يبحث عن مدرب

استجابة لتادى لكل مطالبه .. ويذكر ان مجلس الادارة كان من قبل قد قبل استقالة حسن الشااكي المعير القنى السابق وتم تعيين بنوى عبدالفتاح بدلا منه

وعلم بالاسبوع الرياضى ان هناك محاولات مع محمود الجوهري لتولى المسئولية ويتأجل البت فى الاختيار الى مايد الانتهاء من كأس مصر

مستمر فى الترماتة حسن على حارس الترساة السابق ومرب حراس المعرمى نلى ماترند من تعاقده مع نادى القاسية السعودى لكنرب منه فى الموسم المقبل وقال انه لم يتلق اى عروض من هذا القبيل وله مستمر مع الترساة فى الموسم الجديد

٣ ميادى

٣ ميادى

٣ ميادى

اليوم الاحتمال السنوى لخريجي التربية الرياضية

يلام اليوم الحفل السنوى خريجو كليات التربية الرياضية هذا العام .. يشتمل الحفل تناول الغذاء فى تادى الزمالك فى الثالثة بعد الظهر .. ثم ندوة مفتوحة بالنادى الاهلى فى الخامسة مساء يتم فيها مناقشة القضايا الرياضية بنظرة مستقبلية لمفهوم التربية الرياضية

يحضر الحفل ايضا خريجو الدفعة الاولى للتربية الرياضية عام ١٩٤٠ الجدير بالذكر ان الاجتماع السنوى لخريجي التربية الرياضية يقام فى اول أغسطس

ويأمن الخريجون فى تكريم الرواد الاول الذين مازالوا على قيد الحياة مثل المرماني تولى عضو اللجنة الاولمبية للدولة والدكتور محمد محمد فضالى نائب رئيس الاتحاد الدولى للتربية البدنية والرياضية

٣ ميادى

٣ ميادى

٣ ميادى

اليوم الاحتمال السنوى لخريجي التربية الرياضية

يلام اليوم الحفل السنوى خريجو كليات التربية الرياضية هذا العام .. يشتمل الحفل تناول الغذاء فى تادى الزمالك فى الثالثة بعد الظهر .. ثم ندوة مفتوحة بالنادى الاهلى فى الخامسة مساء يتم فيها مناقشة القضايا الرياضية بنظرة مستقبلية لمفهوم التربية الرياضية

يحضر الحفل ايضا خريجو الدفعة الاولى للتربية الرياضية عام ١٩٤٠ الجدير بالذكر ان الاجتماع السنوى لخريجي التربية الرياضية يقام فى اول أغسطس

ويأمن الخريجون فى تكريم الرواد الاول الذين مازالوا على قيد الحياة مثل المرماني تولى عضو اللجنة الاولمبية للدولة والدكتور محمد محمد فضالى نائب رئيس الاتحاد الدولى للتربية البدنية والرياضية

٣ ميادى

٣ ميادى

٣ ميادى

اليوم الاحتمال السنوى لخريجي التربية الرياضية

يلام اليوم الحفل السنوى خريجو كليات التربية الرياضية هذا العام .. يشتمل الحفل تناول الغذاء فى تادى الزمالك فى الثالثة بعد الظهر .. ثم ندوة مفتوحة بالنادى الاهلى فى الخامسة مساء يتم فيها مناقشة القضايا الرياضية بنظرة مستقبلية لمفهوم التربية الرياضية

يحضر الحفل ايضا خريجو الدفعة الاولى للتربية الرياضية عام ١٩٤٠ الجدير بالذكر ان الاجتماع السنوى لخريجي التربية الرياضية يقام فى اول أغسطس

ويأمن الخريجون فى تكريم الرواد الاول الذين مازالوا على قيد الحياة مثل المرماني تولى عضو اللجنة الاولمبية للدولة والدكتور محمد محمد فضالى نائب رئيس الاتحاد الدولى للتربية البدنية والرياضية

٣ ميادى

٣ ميادى

٣ ميادى

ما بين السر والعلن ليس اقبسى .. مع انى اقبه
لا افرض عادة .. ولا ادخل فى شئوننا

**حوار :
صلاح درویش**

أقول تجربة على خضبة المصرح ..
 نهى تمنى أن تاتج لها الفرصة فيه .
 يؤكد الكثيرون أنها تفرغ من
 إقافة على المخرجين والمتميزين ؟
 ●●● قلت : غير ممكن في كل
 حكم موجد مثلا لم تفكر فيه ولم يكن
 موقفا لنا وهي تتدكر فيه بدهني وقد
 زرتها فقط في أول يوم بالاسكندرو .
 قد عرضوا عرضا على الان ماين ٣ -
 ٥ مسلمات رفضتها لانها لم تجد فيها
 الدور الذي تمنى القيام به .
 و اينت بعد سيرة عندما يتكلم
 السمت ؟

●● قلت: لكي أوافق على عمل
في جديده هذه المهره لابد ان يكون
هذا الممثل متفانيا في وظيفه عنه ..
وهناك مجموعه اعمال معروفه على
واسطها منها .. ففي السينما هناك
ويستخرج (المتفاني) من التلحين
ويستخرج في مجموعه من الشباب
ونجم كبير لم يتم اختراجه بعد ..
ورغم ان هناك شخصيه تمثل فيتي في
الاحداث الان (غادة) ليست مرشحه له
ولكن دور محدد .. ولو السيناريو
اضاف اليه فن الممثل ان افصح غاده
تلك ..
قلت: وراية في السينما ؟

●● قالت : سئلتُ امام فخرام سليم وعلم الفهم ويونس ثلثي بطولتي فيم (المجنونة) وابوس (المجنونة) من اخراج حسن ابراهيم
قلت : اين فيم (ويونس) اخراج امراء؟
الذي تعطين عن لطفه منذ سنوات ؟
●● قلت : اتجدد في برنامج الاتحاج ولكن لم يتجدد موعد لبدء في التصوير وسيدوم باخراجه عاطف سالم ويبس بطولته ثلاثة لم يتم تعديدهم حتى الآن .
قلت : اخر الجمعية للصيغيات المصريات ؟

●● قَالَتْ : عَقِدْنَا الْجُمُعَةَ الْعُمُومِيَّةَ
يَوْمَ الثَّلَاثَةِ الْمَاضِي فِي تَعْلَمُ بِصَارَةِ
الْأُمُومِيَّةِ وَأَنَا مُنَاقِلَةُ الْأَحْزَالِ
وَسَلَكْتُ حَقْلًا سَاهَزًا وَنَمَانِيَّةَ تَشَاءُ
الْجُمُعَاتِ وَبِشَاهِزِهَا وَقَدْ كَمُنَّا بِالْأَصْلَاحِ
بِجَمْعِيَّةِ السُّنَنِيَّاتِ لِكَيْ لَا مَنَاصِلَ
وَأُطَالِيَا وَهَوْنَتَا وَتَوَالِيَا لِمُتَّحِدَةِ
وَكُنَّا وَسَعَدْنَا بِأَمْنَاتِ الْجُمُعَةِ فِي
مَصْرِ وَسَعَدْنَا أَقْلَامَ التَّلَوُّنَاتِ وَأَسَابِيحِ
أَقْلَامِ الْمَرَأَةِ وَأَعْطَاةِ فُرْصِ كَثَرِ الْمَرَأَةِ
الْعَالِمَةِ فِي صِنَاعَةِ السُّنَنِ كَكَاتِبَةِ
وَمُصَوِّرَةِ وَمُخْرِجَةِ وَسِنَارِيصَتِ
وَمُتَلِّئَةِ

فياتهم: أنا اتيك بهيمة على المسرح

للإسكندرية - عمرو الفار :
دخل غرفة هيثم في كوليس المجمع الذي تشترك في بطولته للمرحبة
المعروضة عليه (إسكندرية الأخرى) ... سجلت كاميرا عزت العمري مصور
الجمهورية للإسكندرية حيرة هيثم فقال بين البروكات والأحذية لتختار
منها مايلابس للدور الذي توبه .
قالت هيثم : إتني أهتم بملابسي على خضية العمري ... ومظفري ... لأنني
عابر نفسي أشك فتاة على المشقة هذه الأيام !!

انتمت أزمة شارع محمد علي

رفض التجمع فريد شوقي الاعلانات التي ظهرت من المسرحية الجديدة - شارع محمد علي - التي افشحت

اممن في الاستثنائية تقرا الوضع
بطلة المسرحية شريهان كبد لاسمه
ترك فريد الاستثنائية التي القاهوه
احتجاجا - ولحق به سمير خلفاوه
والشيخ حلال القاسي زوج شريهان
للاستعاضة - مع وعد بوضع الامور في
نصابها وتحسين كل الاعلانات بما يتفق
ومكافة فريد شوقي الفنية

فريد وقع بصقته رئيسا لشركه
اتحاد الفنانين السينمائي والفنيوه
حقوق استقلال دار سينما ريفولي التي
اصبحت ثقبه لاتحاد الفنانين ويجوز
اعادة تجهيزها لتعود إلى ملكات طبع
منذ أكثر من أربعين عاما - يشرقه
على صلاوات تجديد السينمائي لاعلانيه
افتتاحها المحاسب فتيحي حسن مدير
عام اتحاد الفنانين السينمائي والفنيوه



فريد شوقي

نور الشريف في انتصار

نور الشريف في افتتاح مهرجان دمشق السينمائي
اختار مهرجان دمشق السينمائي الدولي الذي يقود في نوفمبر القادم الناقد السينمائي الفرنسي مارسيل مارتان عسوا في لجنة التحكيم...
التي تقام عليه ان يفتح المهرجان السينمائي نور الشريف والمخرج عاطف الطويري «تاجي العلى» الذي يستكمل تصويره الآن ويبدأ بعده نور الشريف فيلماً «الهام» من انتاجه ويطوره زوجته بوسي.

**انتهى تصوير
وزير في الجبس**

انتهت قبلي عيده من تصوير لحد
أفلامها «وزير في الجبس»
الممثل الكبير صلاح نو الفقار والقنا
أولى فهمى وشوقي شامخ وفلاي
كمال .

قصى لها في الطريق إلى الشاش
فيلم «القبلة» للكاتب ماجدة خ
الله .. رد والمزاج مع منيحة كاد
وأخراج على عبدالخالق .

الهيئة العامة
تعلن الهيئة
مساحة فيان ،
بناحية كفرأيوب
وذلك بالمراد العلند
تبدأ جلسة البيع الساعة
تبدأ الساعة ١٨

إلى وضع النواحي
 يمكن الاطلاع على شروط
 بالهيئة بالذات أو من جهة
 نسبة ٢٥٪ مقدّمه
 إلى ٢٥٪ في ذات المجلس
 الأخرى وقطع الباقي
 ولدت تقبلت أو
 مرما كانت الأجساد

أهلاً وسهلاً بكم في
المعرض الصيني
 بفندق فلسطين بالاسكندرية
 أفضل ما يمكن اقتنائه من حقن ومزروقات

من هو السعيد
الذي يطرق الحظ بابه
الجمهوريه

الحريـدة الوحيدة التي تتفرد
ببشـر النتيجة الكاملة
عزاً
لـسحب ١٩٩١/٧/٣٠
على
شهادات استثمار

البنك الإسلامي المصري
المجموعة ج ذات الجوائز
مع أطيب التمنيات بالفوز

مورجان
للأغنية
الشعبية
المصرية
في لندن

بورسعيد - فائز
الشعبي:
اناعة وتليفزيون
(بي-بى-سى)
البريطانية .. اجرت
يضا حول الاغنية
خسبة في العالم
الثالث .. واختار
تمونجا ذلك بعض
الفنانين الشعبيين
في مصر .. حيش
سجلت وصودر
اغنية (اسمع لى
اقول لك) للمطرب
البرسعيدى محمد
لحمد .
ومن المنظم
اقامة مهرجان
للاغنية الشعبية في
لندن يشارك فيه
مجموعة من
مطربي مصر
والعصرين

عاد النشاط السينمائي الأمريكى لوسكو

حققت المقاطعة الأمريكية لمهرجان موسكو الأخير اهدافها ، لقد اعلن تاتولوي ليكوف عضو مجلس السوفييت الاعلى في اجتماع مع ممثلي شركات السينما الأمريكية ان مشروعا لحماية حقوق المؤلفين ونتاجهم وحماية الاعمال الفنية من الاعتداء بالسرقة سوف يعرض على مجلس السوفييت لاقراءه واصدازه خلال الفترة القادمة .

وقال ان الاتحاد السوفيتي يضمن الدول الموقعة على اتفاقيات جنيف دين وكل الاتفاقيات الدولية الخاصة بحماية حق المؤلف. وتتجاهل اتفاقيات حماية الانتاج الفني.

واضاف بكتوف: "لنا ندرك اهمية تلك الاتفاقيات ليس للمؤسسات الغربية فقط بل لحماية الانتاج الفني والثقافي السوفيتي".

وقد عقد ابو وزيماسي
الشركات الامريكية لاجتماعات
عديدة بمدينة موسكو لاختار
المواقع التي تم اختيارها ليقم علم
الشركات الامريكية مجتمعات تضم
من قاعات المعارض المسلمين
والمصريين في العاصمة الموزيكية
وكانت هذه المشروعات قد توافقت
بسبب عمليات القرصنة الروسية
تتميز الافلام الامريكية ونقلها
ايران التلفزيوني القنطري والقرصنة
الذين يصلان الى مناطق من
الموسيقى وطبعتها وتوزيعها
نطاق واسع داخل الجمهور
الموسيقى.

**جمهورية بيشويش يطلب
التصوير مع عبدالناصر والسادات**

يشهد مسرح الفن حالياً ظاهرة جديدة في مسرحية - بشوش - تأليف حسام حازم ولخراج جلال الشرفاوى وبطولة هالة صدقي .. قبلنا من أن يطلب الجمهور التصوير مع نجوم المسرحية كالعادة .. ويطالبون بالتصوير مع (عبدالمصطفى والسادات) الذين يقوم بدورهم ممثلين ببركنك القاعة تترعين ثم صنعها في الدنيا .. وبقيت كتابتها بمجانل ٢٢ ألف جنيه

نجوم المسرحية سعداء بهذه الظاهرة لأنها تعنى تأثر الجمهور بإداء الممثلين الشخصية في زمن الالحاح

عندما يعود الميت للحياة.. يقبضون على الطبيب

ماذا يحدث لو أن «تربيا» باع جثة مدفونة حديثا لطبيب شاب .. وتقبل بشرها تعود الحياة للموتى .. ويطلب من الطبيب أن يقلل الألام مرأيا بينهما .. ويكتب له مقابل ذلك شيكا بمائة ألف جنيه من ثروته ولكن بتاريخ بعد الوفاة بثلاثة أيام وعندما يذهب الطبيب لعرض الشيك يتم القبض عليه .

ويذهب المتوفي إلى الحي إلى منزله في صورة شبيهة لتني يشبهه .. ويرى زوجة الأب على حقيبتها وهي تبرد الترو .. وتعد أختي لولاه بالأمهر

مهم في الكبريات .. وعندما ترفض إحدى بنات زوجها أن تترك بشقيها تنتم منها ..

هذه أحداث الفيلم الجديد (خلى بالك من عوز) أخرج تامر حسين ويطو من صناعه مسعود صدقي ..

جمال وسارة وأشرف عبدالحق ومحمد أبو الحسن ويوسف داود ..

الرؤية العامة للإصلاح الزراعي

تعلن الهيئة عن بيع
مساحة فدان ، ٥ ط ، ٢٠ س
بناحية كفرأيوب مركز بلبيس محافظة الشرقية
وذلك بالانذار العلني وبإزالة من وضع اليد
تبدأ جلسة البيع الساعة العاشرة صباح الأحد ٩١/٨/١١
وتعقد الأحد ١٨ / ٨ / ١٩٩١ بمقر مديرية
الزراعة بالشرقية .
يمكن الاطّلاع على شروط البيع والاراضي بواسطة البيع بالتجديد
بالهيئة بالذات أو بغيره في ارجاء الزراعة بالشرقية .
سيد ٢٥ % تقام من الاراضي كسطة لغير المراد تلك
الى ٢٥ % فزاة الجلسة الأولى عطاء وعند الاعتراض تسلي
المرحلت ويقطع الباقي على عشر سنوات بإضافة ٤ %
ولتس تقبل أو عطاءات بعد انتهاء الجلسة الثانية
مهما كانت الأرباح .

وزارة المالية

مصاحبة الصرب القمارية

معهد المحصلين والصيارف

١٢٥ شارع طومباى بالزيتونة

قبول رفعة جديدة يعلمت
المدرسة

بالقاهرة والتبصرط والجزيرة ومبرر سعيد والعريش
من الماصلين على الثانوية العامة بأنواعها وبالبروم
التجارة طبقاً للشرط المعلنه بالمعهد وتزوجه

تقدم الطلبات بالمدنى الفترة من ١٩٩١/٨/١٠ الى ١٩٩١/٨/١٩ بالمعهد بالقاهرة وتزوجه

١٩٩١/٨/١٠

رئيسة الجامعة - يسرى عمر

يعلن مصنع
السمالوطي
للإذنية العسكرية
مشاريع القنبلة - الأزيكية
يأتمن السيرة / محمد إبراهيم السمالوطي
هو المالك الوحيد للمصنع المذكور بالفيش

اليوم

الكعبة
والملاعب

✦ ماحضه خاصه عن لقاء لقمه.
 ✦ بين الألهى والإسماعيلى.
 ✦ بالكاسه والصورة.
 • أسرار وحكايات وتعليقات
 • وثيقه الدورى العام منذ بدايته.
 • آراء نجوم الفنر لمتن
 ولقاءات مع بطل الدورى
 رئيس مجلس الإدارة
 رئيس التحرير
 امير رجب
 محمد معروف

أوليمبيا
 الجريدة العالمية
 العرب المناب
 توافر قطع النيار
 ضافة الصانعة
 توفرها لك
 شارع سن الرين المرافي - مدائن عيسى
 ١٩٨٤ : ٩٠٨٨٤٤

الأسبوعي

مجلة الأسبوعي

شهر عدو يوافق من مجلة الأسبوعي
الأسبوعي التي يملكها اتحاد الإذاعة
والهاتفزيون ويشتريها عليها مجلات
إذاعة مجلة الإذاعة والتلفزيون
وعلى ما يبدو في كل من الإذاعة
والهاتفزيون التي سوف تصدرها المجلة
فلاستيقظنا إلى كتابها لخير من
الفرش على التحرير نظر إلى
وتنق بن المستوفين قد قرروا
التخلص من كتبهم البعيدة القيمة
حفظا على بضعة جنيتات
حتى رجليهم المخلصين الذين
يترجم به بين الجنين والجنين في
الإذاعة وفي التلفزيون ويكتبه في
وله شديد قد اشترك مع الآخرين في
هم من مجلة الأسبوعي، ووقع بإيداعه
أته على مجلة أن تصعد على
إيراداتها فقط وتبقى أيتها... وهو
يبلغ تمام العلم أنه ليست هناك من
مجلة كافية في مصر إلا وهي
مدعومة تقريبا لا تحصل من
الإعلانات على ما يظن أنها قيم
ومع ذلك، ويرغم الجود الذي
أصبحت به مجلة الأسبوعي من
المسؤولين عنها، هل تحركت وزارة
الثقافة؟ هل فكرت في تبني المجلة
ودفعها لتكون مدعومة من دعامات
الحركة الأدبية خاصة وأن مثقلته
المجلة لكي تصدر «أسبوعية» يكاد
لا يسلو كفاف حيلة فيهما
الوزارة لثمة واحدة... أم أن وزارة
أغلق المجلة واحدة وأراد الأخرى
سوف تعود سيرتها الأولى مملكت
الثقافة قد دخلت في اقتصاد السوق
وعليا أن تأتي بعد أن يكون
ولكن للجواب... فكل الجواب...
مفتوحة للأنظار كل شيء... وليست
الثقافة بعيدة عن هذا المفهوم
السوق الذي يبيع كل شيء حتى
عقول المفكرين.

أديبات من داخل النادي!!

شهر يونيو ١٩٩٠ وأهم مايلت النظر
في هذه محاولة - اللغة - فأنه التي
صاغت بها قصتها لغة شاعرية سلسة
بينت من خلالها وعيا وفهمها للغة
التي اختارتها لتكون هذا القصة وهي
لغة شاعرية رومانية كانت تحاكي
بالقول إلى هذه اللغة الشاعرية.
وعينا عن استخدام اللغة الجيدة،
استخدمت القاصة أيضا ضمير المتكلم
في صياغة قصتها ما جعلها تقرأ على
أساس متين.
ويجب على محاولة القاصة غدة
عبدالمعظم «الفارس المفقود» التلهية
المباغتة التي انتهت بها.
أما المحاولة القصصية الثانية التي
بين يدى فهي قصة مسافة الصمود.
للقاصة هيام عبدالمعظم سالم وهي تبدأ
قصتها بهذه الكلمات:
«في حر الشمس الحارقة... يصعب
الرقى من جبينها... يرسم الأرقاق
على وجهها... ويكحل الحزن عينها...»
تصعد السلم الرملة بخر...
جعلها القصصية التي تبدأ بالفعل
المضارع ساحات على تصوير مأساة
للشخصية المحورية في القصة
تصويرا واقعيا جينا ماحول للقصة
تعبئة خاصة... حتى تتركب استخدمت
القاصة في قصتها استخداما موحدا
مباركف لنا عن وعيا بفترة وبناء
لقصة القصيرة!

المجلات الأدبية.. تخلق أبوابها!!

صلى أو لا صلي... مجلات الأدبية الرسمية التي تصدرها هيئة الكتب لفتت أنفاسها الأخيرة منذ يناير الماضي... ولا عزم للمكتبة!!... كد بيان رسمي أن المجلة ظلت تعاني من ألام الاحتضار لمدة شهرين سابقة ليلين واشتكت لطوب
الهيئة في مختلف فروع المعرفة الأدبية والفنية والسياسية...
يكن أن تشير إلى أن سلسلة نشرات أدبية تأخرت أكثر من ١٨ عددا.

المجلات التي احتضرت منها:
القاهرة - علم الكتب - المسرح -
فصول - علم النفس - القصة -
مجلة إبداع هي الوحيدة التي لم
تلق أبوابها وذلك بتوصية خاصة
من قارئ حسي وزير الثقافة بعد
أن كانت تنشر أيام التاذل الكبير
د. عبدالحق الطن...
السبب في هذه الأزمة - كما يقول
أبو الأمل - عدم وجود دور يغطي
الطبع وهو سبب يفر الأسى، في ظل
عده ظروف منها:
- مشاركة هيئة الكتاب على إسان
إيصالها في مهرجان القراءة للجميع
وأخيرا - في أحداث كثيرة - أهمية
القراءة للشباب والأطفال خاصة في
السلطات الصيفية والأول كتب الهيئة
ومجلاها تنشر في الأسبوعي
والمتكبات!!
- معظم مطبوعات الهيئة السابقة
مكتبة في المخازن بعيدا عن منافذ
البيع سواء في مكتبات الهيئة

المشتتة في مختلف أنحاء
الجمهورية أو يفتقر الجرائد
والصحف... وقد أدى ذلك لاجتماع
الكثير من الأدباء والمفكرين عن
الطبع في الهيئة حتى لا تكون
إبداعاتهم غدا للفرار والضياع.
الأسبوعي الطائفة التي تصف سنويا
في يناير من كل عام في معرض
الكتاب للقارئ الثقافية والموسيقية
والسينمائية واستقدام المفكرين
العرب والأجانب لمعرض الهيئة
الاجتماعية، وبمقتضى العرض تكون
مزايا الهيئة الشخصية لاصدار
الكتب والمجلات والدوريات قد نعت
مزاياها - من وزارة الثقافة
المخصصة لمهرجانات السينما
والمرح والقف الشي والسينمائي
لاوجه المتفرقة بينها وبين
مكتبة الوزارة لدعم الكتب!!

عبد عارف الشيمي
سوهاج

صاحب هذه القصيدة يقصده النادي لأول مرة
فقد راى أن تكون قصيدته فكرة تدور حولها
مع سلامة الوزن الارتقاع

الخيال

بخل عليه الزمن بدعوة انتبطني
لبيت ساتات الزمن ياتي برجي
ساعت صوت التي يقول يولوف يولوفمان
شد لجام الحصان
حصان خيلك شديد
واخذك تمللي بعد
ويرشه رخي للجام
أنا قلت عارف وعامل نفسي مش عارف
كثفت عيني بجل عشان ميوهمي
وطعنت طرف لماتي عشان ميظعني
خضعت عيني وقت نلومي مش شافني
سبني على ظهر الحصان
أشرف ناهيتي أيه
لون الخيال أجمل من الواقع
الشمس تبقى في السما والأمر طالع
الشمس في بيتنا...
عندك بطلوس
الفرقة في بيتنا...
عندك بطلوس
والتي سعي في الخيال
عندك ملحوس
دنا في الخيال جوال
وأنا في الخيال جوال
ممكن تكون فيه ملك على راسي تاج من نور
وليه خسر كبير حيلة من نور
وعلى شمالي جواربي وعلى يميني حور
تمن المساعدة غلى
تتم التفصيل كل
والقلب لمايل
يدفع حيله تمن لي لحظة واحدة سرور
اسماعيل عديريه اسماعيل
حلوان - مكتبة ١٥ مايو

هذه القصيدة التي يقصدها تأيب لمعظم الكبير مصطفى الأسمر - هدية
للنادي... تحمل كما عينا تجربة جديدة ناجحة تربط بين الحلم والواقع
في أسلوب فني رائع

الحدوتة

قال القبط: تعانق... تداخلا... امتزجا امتزاجا كاملا أسبب الخبز بالبحر والبر والبر... من بينها بطعتهاته
قاصدا «الطين والأتين»... كان من السير معرفة دم من هو الذي سبيل ليتقن نهر جارا

قال القبط: تعانق... تداخلا... امتزجا امتزاجا كاملا أسبب الخبز بالبحر والبر والبر... من بينها بطعتهاته
قاصدا «الطين والأتين»... كان من السير معرفة دم من هو الذي سبيل ليتقن نهر جارا

قال القبط: تعانق... تداخلا... امتزجا امتزاجا كاملا أسبب الخبز بالبحر والبر والبر... من بينها بطعتهاته
قاصدا «الطين والأتين»... كان من السير معرفة دم من هو الذي سبيل ليتقن نهر جارا

قال القبط: تعانق... تداخلا... امتزجا امتزاجا كاملا أسبب الخبز بالبحر والبر والبر... من بينها بطعتهاته
قاصدا «الطين والأتين»... كان من السير معرفة دم من هو الذي سبيل ليتقن نهر جارا

قال القبط: تعانق... تداخلا... امتزجا امتزاجا كاملا أسبب الخبز بالبحر والبر والبر... من بينها بطعتهاته
قاصدا «الطين والأتين»... كان من السير معرفة دم من هو الذي سبيل ليتقن نهر جارا

قال القبط: تعانق... تداخلا... امتزجا امتزاجا كاملا أسبب الخبز بالبحر والبر والبر... من بينها بطعتهاته
قاصدا «الطين والأتين»... كان من السير معرفة دم من هو الذي سبيل ليتقن نهر جارا

قال القبط: تعانق... تداخلا... امتزجا امتزاجا كاملا أسبب الخبز بالبحر والبر والبر... من بينها بطعتهاته
قاصدا «الطين والأتين»... كان من السير معرفة دم من هو الذي سبيل ليتقن نهر جارا

قال القبط: تعانق... تداخلا... امتزجا امتزاجا كاملا أسبب الخبز بالبحر والبر والبر... من بينها بطعتهاته
قاصدا «الطين والأتين»... كان من السير معرفة دم من هو الذي سبيل ليتقن نهر جارا

قال القبط: تعانق... تداخلا... امتزجا امتزاجا كاملا أسبب الخبز بالبحر والبر والبر... من بينها بطعتهاته
قاصدا «الطين والأتين»... كان من السير معرفة دم من هو الذي سبيل ليتقن نهر جارا

قال القبط: تعانق... تداخلا... امتزجا امتزاجا كاملا أسبب الخبز بالبحر والبر والبر... من بينها بطعتهاته
قاصدا «الطين والأتين»... كان من السير معرفة دم من هو الذي سبيل ليتقن نهر جارا

نادي ادباء
الإقليم

الصفحة الشعرية

بمن الفيض

كما يقدم نادي ادباء الإقليم
الأدباء الشباب الواحد... لا يضي

أيضا أن يقدم الأدباء الشباب
الواعات... ومن هذه الحمدي يشرن

بكل خير... وفي المستقبل القريب
سيصبح من المميزات الجذابة

ومن قاصات الإقليم الثاني قاص
النادي على سبيل المثال لا الحصر:

المجلات التي احتضرت منها:
القاهرة - علم الكتب - المسرح -
فصول - علم النفس - القصة -

مجلة إبداع هي الوحيدة التي لم
تلق أبوابها وذلك بتوصية خاصة

من قارئ حسي وزير الثقافة بعد
أن كانت تنشر أيام التاذل الكبير

السبب في هذه الأزمة - كما يقول
أبو الأمل - عدم وجود دور يغطي

الطبع وهو سبب يفر الأسى، في ظل
عده ظروف منها:

- مشاركة هيئة الكتاب على إسان
إيصالها في مهرجان القراءة للجميع

وأخيرا - في أحداث كثيرة - أهمية
القراءة للشباب والأطفال خاصة في

السلطات الصيفية والأول كتب الهيئة
ومجلاها تنشر في الأسبوعي

والمتكبات!!
- معظم مطبوعات الهيئة السابقة
مكتبة في المخازن بعيدا عن منافذ

البيع سواء في مكتبات الهيئة
أو في منافذ البيع

المشتتة في مختلف أنحاء
الجمهورية أو يفتقر الجرائد

والصحف... وقد أدى ذلك لاجتماع
الكثير من الأدباء والمفكرين عن

الطبع في الهيئة حتى لا تكون
إبداعاتهم غدا للفرار والضياع.

الأسبوعي الطائفة التي تصف سنويا
في يناير من كل عام في معرض

الكتاب للقارئ الثقافية والموسيقية
والسينمائية واستقدام المفكرين

العرب والأجانب لمعرض الهيئة
الاجتماعية، وبمقتضى العرض تكون

مزايا الهيئة الشخصية لاصدار
الكتب والمجلات والدوريات قد نعت

مزاياها - من وزارة الثقافة
المخصصة لمهرجانات السينما

والمرح والقف الشي والسينمائي
لاوجه المتفرقة بينها وبين

مكتبة الوزارة لدعم الكتب!!

عبد عارف الشيمي
سوهاج

صاحب هذه القصيدة يقصده النادي لأول مرة
فقد راى أن تكون قصيدته فكرة تدور حولها

مع سلامة الوزن الارتقاع

هذه القصيدة التي يقصدها تأيب لمعظم الكبير مصطفى الأسمر - هدية
للنادي... تحمل كما عينا تجربة جديدة ناجحة تربط بين الحلم والواقع

في أسلوب فني رائع

قال القبط: تعانق... تداخلا... امتزجا امتزاجا كاملا أسبب الخبز بالبحر والبر والبر... من بينها بطعتهاته
قاصدا «الطين والأتين»... كان من السير معرفة دم من هو الذي سبيل ليتقن نهر جارا

قال القبط: تعانق... تداخلا... امتزجا امتزاجا كاملا أسبب الخبز بالبحر والبر والبر... من بينها بطعتهاته
قاصدا «الطين والأتين»... كان من السير معرفة دم من هو الذي سبيل ليتقن نهر جارا



د. عزت حيلة



د. احمد يوسف



د. عزت حيلة

الأعراب.. بين تسوة الظروف واستقامة السلوك
عقد الزواج.. نكاح حتى بغير دخول

يبدأ القارئ وحيد عباده
بومر في حلقه القبة -
القاهرة - تفسير قوله تعالى:
«الأعراب أشد كفرا ونفاقا»
من أن المص

يوجب فضيلة الدكتور عزت
عطية وكيل كلية أصول الدين...
يقول:

«الأعراب هم الذين يستقون البادية -
أي الصحراء البعيدة عن المدن -
وهم مشغولون برعاية الإبل والغنم -
والبحت عن النباتات الصحراوية

وأماكن المياه، ويعيشون غالبا غير
مستقرين، ويقتصد على الرحلة
والانتقال، ولتسوة بالموطن الذي
فيه المياه أو الأعراب، وهذه الحياة

الجافة للصحراء استقرت أصحبت صفات
خشنة، وسلوكها غير معتاد.
من أجل ذلك صعب استئناسهم
والإيمان بهم، وعن هذا كله يقول

القرن الكريم: «الأعراب أشد كفرا
ونفاقا، وأجدر ألا يطمعوا حدود منازل
علي رسول»، والله أعلم بحكم.

والظاهر من هذه الآيات أن
الأعراب قسما تشر بالبيئة
وأحواله الخاصة، فأصبح كتاب
الصحراء - إذا تم أهله، وإذا تمه

قسان استسلم له، فلا عرف بمنعه
ولا سلوكا بولده، فإن بلغ شيئا للدولة
فكره وكبحها، واعتبر مغرما بغير

سبب يقتضيه، وهو بختين الفرس،
ليرقى ما يستطاع أو يقتضيه ما يمكن
منه من أموال الآخرين، وهذا الصنف

لا يمتدح عليه، ولابد من القوة لتهدئته
وتهدئته وترويضه.
أما قسم الثاني فقد ارتفع عن
الاستسلام للبيئة، وبقي محتفظا

بصفاته الإنسانية، وأخلاقه
الطيبة، فجاد الإسلام، فظهرت
سببه في هذا الصنف الأخلاق
السامية، فهو إذاً بطل مالا للدولة.

بله عن إيمان وإتقان سبيلنا روضان
الله، وميتقنا الحصول على دعاء
الرسول صلى الله عليه وسلم وجه.

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

ظه كامل المدير بهيئة البريد
هنس عبدالرازق اعمال حرة .
هنس مجدى بشركة المشروعات
سية ومحمد ابراهيم متولى للتاجر
حل وشقيق الحاج شعبان التاجر

مجلس الشورى

وزارة النقل البحري
الهيئة العامة للموتى
البحر الاحمر
ادارة المركزية للشؤون
المالية والتجارية
ص. ب. (١) بور توفيق
السويس
تعلن الهيئة عن فتح باب القيد
للمواطنين والمقيمين والعراقين
لنموذج الاموال المتجارية من القطاعين
عام والخاص لتعلم المالى
٩٢/٩٣ والمقيمين بها حالياً
لمستجدين شطى من يرغب فى
سده الاموال ان يقدم بطلب
بمواعيد باسم السيد المحاسب
الادارة العامة للموتى

- البوكر التي يتعامل معها .
- المجموعة التي يرغب التعامل فيها يقدم طلب مستقل لكل مجموعة ويكتب على المطرورف اسم المجموعة .
- يرفق مع الطلب الآتي :
 - صورة من كلاً من البطاقة الضريبية والسجل التجاري .
 - سادسة أصلا مع المطرورف

الهيئات الحكومية وشركات القطاع العام .
- بالتسوية لمقاولي القطاع الخاص بشرط تقديم بطاقة سجل مقاولي القطاع الخاص .
- بالتسوية للمؤكلاء التجاريين بشرط تقديم استمارة (١٤م) .
هذا ولا يلتزم أي التغطيات غير مستوفاه أو شروط الإعلان أو التي ترد بعد الميعاد المحدد اعلاه الغير مستوفاه لرسم التلمعة .

مجموعات :
- توريد نشأت وقاطرات بحرية وقطع غابرها .

عدد الولايات ومكينات تشغيل
ورش والتجارة .
خامات تشغيل الورش حديد
صاج صلب اخشاب بكافة
انواعها .
انولت ومعدات لحام .
قوات كهربائية وسلاك
نيلاز .
مبازات ولوازمها وقطع
بارها وبطاريات وكابوش
بلاز .
قوش اصلاح السيارات
معداده سكره ذهبن
مكينات ريدياتور
طولات درياچ نيل غزل

بيع انواع الاصلاجات .
اصال الاشعاعات ومقولات
بتي .
اجهزة ومهمسات اطفاء
لوات ولانية وامن صناعي .
لوات كتانية ومطبووع
مهمات المكاتب .
لوات واجهزة الاتصالات
ملكية والاسلاكية .
لوات ومهمات النظافة .
ملابس للعاملين والفروقات
صيانة القاطرات
تنشآت والتركبات يجمع
اعها .
حدايد وبويات مكهه

طلبه بتواضعها حبل وويرات
رية .
تصنيع وتوريد ثنائيات
سبية ومعدنية وخزن حديدية
فروشات ملكية بطاطين
صقاية وتوريد مكنيات
قلمية قلمية العالحة وقطع
لها .
صقاية وتوريد آلات كتابية
اسباب وطباعة وتصوير
وريد مستزمتها .
اجهزة تكيف وصققتها
طع غيلا .
موتيسر كهربائية

مواظفہ ہوا

الرئيس .. يحسم الأمور المعلقة

حان الوقت .. لتفتي مشاكل كان مصر الجديدة .. مع الكهرباء

ماهر أباطة : نحن قادرون على تقديم أفضل خدمة خلال ٤٨ ساعة أخيراً .. أبناء محافظة المنوفية .. يتنفسون !!

د. بجبي حسن : العاصمة لم تشهد بناء منزل واحد منذ سنوات! .. وأبناء البحيرة .. مستفيدون أيضاً

لماذا ٣ شهور .. للشركات المساهمة؟؟

مبارك وفر الأمان والطمانينة .. لآلاف المودعين بالبنوك

بقلم : أمير رجب

حسم الرئيس حسني مبارك في الاجتماع الموسع الذي عقده منذ أيام وحضره رئيس الوزراء و١٨ وزيراً... كثيراً من الأمور المعلقة... والتي تستهدف في النهاية مصلحة الجماهير.

وقد تعود الرئيس على أن يعطي التوجيهات، ويطلع التصورات والأفكار على أن تتولى الأجهزة المختلفة بعد ذلك مهمة العمل... لكن يحدث في بعض الأحيان... تباطؤ في الإجراءات، أو في إصدار قرارات التنفيذ... وهنا يبدر الرئيس بالتدخل... لأنه يعيش دائماً هموم ومشاكل مواطنيه... ويعرف بالتفصيل الدقيق كل تفاصيل المجتمع، واحتياجات أفراده.

مثلاً... لقد سبق للرئيس أن أصدر توجيهاته... بضم كهرباء مصر الجديدة إلى وزارة الكهرباء، وضم خطوط المترو إلى محافظة القاهرة... وتم بالفعل إعداد الدراسات... وبدأت كل من الوزارة، والمحافظة تستعدان لعمليات التشغيل الجديدة الإضافية... ورغم ذلك... لم يخرج المشروع إلى حيز التنفيذ.

هنا... جاء الرئيس - لأنه يعرف تماماً حقيقة ما يعانيه سكان مصر الجديدة من جراء تبعات الكهرباء، والموتور... إلى شركة مصر الجديدة للأسكان والتعمير - وأمر بأن تتولى الوزارة الأمر المسؤولية كاملة... وكذلك محافظة القاهرة.

ولقد قال في مرة المهندس ماهر أباطة وزير الكهرباء إن الوزارة بإمكاناتها، وطاقاتها، وخبرائها... قادرة على تقديم أفضل خدمة لسكان الضاحية.

خلال السنوات الماضية... وبينما كانت الدولة تشيد محطات الكهرباء، وتزيد وتضاعف من أعداد الكيلو وات، وتجدد الكابلات... فإن «مصر الجديدة» بالذات لم تستد الاستفادة المرجوة.

أكثر من ذلك... فإن مال الدولة يضع... نتيجة بطء إجراءات محاسبة الجمهور على الاستهلاك ووقوع مخالفات جمة دون متابعة جادة.

إن قرار الرئيس في هذا الشأن... سوف يصبح كثيراً من الأوضاع الخاطئة... وأما أعلم - كما قال في المهندس ماهر أباطة - أن وزارته قادرة على القيام بعمليات التشغيل الجديدة خلال ٤٨ ساعة... وأنا أعتقد أنه قادر على ذلك.

في نفس الوقت... لم يكن منطقياً أن تعمل خطوط المترو التي تربط مصر الجديدة... بوسط البلد... في إطار جزيرة منعزلة لا دخل لها بما يجري... في حين أن شبكة المواصلات... تحتاج إلى تسقيع متكامل... وإلى جهاز موحد يتولى الإشراف لضمان تقديم خدمة جيدة.

وأنا أتصور... أن هيئة النقل العام التي تتبع محافظة القاهرة تستطيع الآن إعادة تنظيم شبكتها بما يعمل على توفير النققات... وراحة الركاب في آن واحد.

أيضاً... إن الرئيس مبارك يعرف تماماً مدى ارتباط مدينة السادات بمحافظة المنوفية... كما أنه ملتزم تماماً... بأن تعيد المدينة لإبدان يكون في صالح أبناء المنوفية والبحيرة على السواء... ولقد ألمح بذلك أكثر من مرة... وأمر بإجراء الدراسات المطلوبة... وحينما تأخر التنفيذ... أصدر الرئيس القرار الذي يحقق المصلحة العامة.

محافظة المنوفية... تضيق بسكانها... لأنها محدودة المساحة وليس هناك مجال أمامها للتوسع... ولقد قال في محافظها د. بجبي حسن إن العاصمة لم تشهد - منذ سنوات - منزلاً جديداً يرتفع بناؤه... لأن الأرض التي يمكن أن يقيم عليها هذا المنزل غير موجودة... بينما الله سبحانه وتعالى وسع على محافظة البحيرة... بأرض شاسعة يمكن استغلالها أحسن استغلال.

أكثر من هذا... هناك بعض مرافق الخدمات الموجودة في مدينة السادات وتتبع محافظة المنوفية... إن الأيتم المنطق أن تكون المدينة كلها تابعة للمحافظة... لاسيما وأنها أقرب لها بكثير... من محافظة البحيرة...؟؟

إن عادل الهامي محافظ البحيرة بكل محاولات مستميتة... للبقاء على مدينة السادات داخل زمام محافظته... لأنه يعتبر أن إسلاكها منها... يعني تقليص سلطاته... ويحد من اختصاصاته... لكن... ليست المصلحة العامة فوق كل اعتبار...؟؟

إن ضم مدينة السادات إلى محافظة المنوفية... سوف يجلب الخير الكثير إلى أبناء تلك المحافظة... حيث ستصبح مشكلة الإسكان أقل حدة... ويستطيع أبنائها الاستفادة من مرافق الخدمات بصورة أكثر فعالية... باختصار إنها بمثابة متفرد جديد لأبناء المنوفية الذين حان وقت انطلاقهم من أسر تلك الشريط الضيق الذي شام بقهرهم أن يحشروا فيه.

لقد وضع محافظ المنوفية تصوراً كاملاً للمحافظة بعد ضم مدينة السادات إليها... إذ سوف يتم عمل تخطيط جديد للأرض... والبشر... والناس الآخرين...!!

هذه تقوم مملكتي



رواية بقلم
الأديب الكبير
أحمد إبراهيم الفتي



فاصلته إصافها وقت له صفتي
معا وقصة الآخرين الذين تكروا
مرفقهم بها وسألته أن يجتني على
الاعتناء بها... لأنني حذر لا أعرف
سبباً لأخفها ولا ناصحاً يدعو الناس
إلى تركها تعقت في الحديث عنها
وكنت أريد بذلك تأجيل الاستماع إلى
جوابه الذي لخش أن يأتي مشابهاً
لجواب الآخرين لكنه أبقى بقية
يعرف تلميذا المرأة التي قصصها وأنها
تأتي فلما في كوخه تستمع لآهاته
والحظة التي تحدثها.

جاءت اجليته ترسل في منامي
أبرياء من طيور الفرح التي سرعان
ما اختفت عندما أضال له يعرف
نساء كثرات مثلاً لا يظنون إلا لمن
أحبين ويمتنعن عن الظهور أمام
الآخرين وهو يرى أن ملاحظت أن
مناسبة اللقطة والفرح لأن من أعطاء
أه بصيرة كيصورني أي تلميح حب
مرأة لاكتشف عن نفسها إلا أمامه
يجب أن يكون شكلها هذه النعومة
والبقي في نهاية اللقاء أنه سوف
ينقل لها رسائل عندما تأتي لسماع
وحفظ لحظه وسرعان أي تلميح وقع
بيني وبينها موكلاً بأن إلتفاتاً ليس
إلا لا لا تخبر به حتى تعرف عن
طريقه مقلد شوقي إليها.

لم أجد في كلمته أي عزاء...
فهو يهيم بقوة لجن وقلن التي مثله أريد
أن أجد بها التي أعرف بأنها أن تلك
المرأة التي سافر وزواجه قبل ولم
يعد... ليست امرأة مثالي نسلي
الوهميات... المتطلبات التي علم
الطبيب... والمصنوعات من نرات
الضوء والهواء... أنها امرأة من
عالمنا تقي في الأفراح... وتشتق
الزئيق والورود... وتحب الأضراس
عارية في مياه البنايين أيام الربيع لن
توقف عن البحث حتى القاه...
وسأعرف عندما ألتقي التي تكمن
وراء إلتفاتها.

لم تفلح زيارتي في بيت الشاخر
في أن تستك مواجعي... ولم أجد
نفساً آخر يمكن أن يخبره السيل
الذي أظم أمانى بليت فيما تلقى ذلك
في أيام مشغولة بهذا اللغز الذي أبيت
حسناً يجرح روعي... ويصل قدرتي
على الاستماع بمظاهر لجليل من
حوالي... فما عدت كما كنت سابقاً
تجول مبهوياً بترافق النساء
والظلال فوق الوجوه التي تترج
بالتقوس وعرائش الكروم... متلذذاً
جمال الحدائق والحقول... وبهجة
لما الدار في السواقي صرت

سحاً ليا بجوارهم مع طرحهم كمنفعة بمرحلتهم
مسرح كامل
الكلام

أفهم عزيت مسرح كويريت استعراض لوزن الموزم بالأسكتلندية

مسابقة علوم الكبرى
رتب الحروف واكسب الألواف

أعدت ترتيب هذه الحروف
م ن ع و
س ي ا ب
فكتمل بها عبارات التالية:
١- موسم إشتات
٢- موسم إشتات
٣- موسم إشتات

الحلقة الخامسة بعد غر المسبت
أب من ثمانية مثلات وجميع ٨ كبريات وارسلها مع
سنة ٢٠٠٤ (٩١/٧٣٣) الاقليم في مورغاني ٩١/٧٣٣
لتقرر بالمرحمة جوائز المسابقة

الجائزة الأولى ٧٠٠٠ جنيه
الجائزة الثانية ٥٠٠٠ جنيه
الجائزة الثالثة ٣٠٠٠ جنيه
حظ سعيد مع موسم إشتات دهر

فلاح في مدينة الفات
على مسرح الشهر (سريع العظيم) أمام نادى الجزيرة
ت: ٣٤١٨٧٠٠٠ بالزمالك
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

مركز المهن والعلوم
بمصر
بمصر كسائر العالين
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

مركز المهن والعلوم
بمصر
بمصر كسائر العالين
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

مركز المهن والعلوم
بمصر
بمصر كسائر العالين
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

مركز المهن والعلوم
بمصر
بمصر كسائر العالين
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

مركز المهن والعلوم
بمصر
بمصر كسائر العالين
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

الجمهورية

أذهب لشاهد الانطلاقات...
ذلك القلب الذي كان يرتجف فحوما...
ويبدو بنا لاقتطاع الفرج فطعن كلأهر
من حلقه الرافعين... لم أجد لري
فرحاً ولا زهراً... أو أهد لآخذ بنا أو
كنا... ولما أرفع بصراً فليسا متعبا
أبحث عن امرأة تجني خنجر شمرها
أفوق خود مرصع بالاصداق وترسل
غداً بغيره... فليد الفرح داخل
القصور... أعود خنجانة التوتى
الشيخ فلا أفوق بشي جديد... وأذهب
مرة أخرى في بيتها لأجد بيتاً خالياً
مهجوراً لأشبه البيت الذي رعى نيتة
حيثاً حتى... لا أرى في
حديقة توتا ولا حشياً ولا مسكاً ولا
خبراً ولا نحللاً ولا ضلاً... فلتكن أن
يكون البيت بيتها... أهرب منه ولا
أفكر في العودة إليه... وكنت أرى في
الطرائق نساء يشبهن قاذب البون
راكضاً... بأساط كف الأمن والرجاء
لاكتشف عند اقتراب منهن... أنهن
نساء غرباء فاجدوا إياهم بحث حباً
لأطفال منه ولا جدوى...
فلت ترحس القلب... وهي ترقى
أجلس صامتاً إلى مائدة الأطفال لا أجد
الوقت على مضغ الطعام...
- تبدو مبهوماً عازلاً عن الآن... فما
لذي يشاكته؟

البقية الخميس القادم

النصر
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

النصر
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

النصر
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

النصر
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

النصر
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

النصر
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

النصر
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

النصر
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

النصر
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

وزارة الثقافة
قطاع المسرح
المسرح القومي
يقدم
أكيوم
والأوركسترا
بالاستاد
مصر
مركز المهن والعلوم
بمصر
بمصر كسائر العالين
أفهم سكان سينما بالجنازة على النيل مباشرة

على المسرح العالم
في الهواء الطلق
بجوار كوبري الجامعة
٨٤٩٥٦٦٠٤

السيد راضي
عادل نور الدين
عاطف الغمر